

Bando sezione Arte Circense



Il concorso nazionale **MArteLive** è un festival-concorso le cui selezioni si tengono su tutto il territorio nazionale. L'obiettivo è quello di scoprire e favorire giovani artisti emergenti e promuoverne il lavoro sulla scena artistica contemporanea nazionale.

Dal 2012 l'evento **MArteLive** è diventato la **BIENNALE MArteLive** www.labiennale.eu

La Biennale **MArteLive** è organizzata dall' **Associazione Culturale Procult** (in seguito denominata organizzazione).

Il concorso **MArteLive** offre un'importante vetrina ai giovani artisti a cui verrà data la possibilità di entrare in contatto con professionisti del settore; potranno esporre le proprie opere e lavori ed esibirsi nelle proprie performance in location selezionate dallo staff **MArteLive** Italia che garantirà la presenza di giurie qualificate.

I finalisti provenienti da tutte le discipline artistiche che compongono il concorso e da larga parte del territorio nazionale e non, avranno la possibilità di far parte della Biennale **MArteLive** 2021 che si terrà a Roma in una location esclusiva, scelta per l'occasione, entrando a far parte di uno degli eventi più interessanti nel panorama europeo dedicato alla promozione dell'arte emergente.

MArteLive è il concorso che assegna più premi in Italia. In occasione della Biennale **MArteLive** 2019 sono stati assegnati oltre 150 PREMI.

I premi in palio per la prossima edizione saranno della stessa entità di valore dei premi assegnati negli anni passati, è possibile visionare l'elenco completo dei premi assegnati nel 2019 sul sito <https://concorso.martelive.it/premi>.

Per consultare l'elenco aggiornato dei premi in palio visita il sito ufficiale del concorso www.concorso.martelive.it o quelli ufficiali della manifestazione www.martelive.it e www.labiennale.eu (l'elenco dei premi resterà in fase di aggiornamento e soggetto a variazioni fino alla chiusura delle iscrizioni).

Modalità di partecipazione:

1. Il concorso è aperto ad artisti professionisti, emergenti, autodidatti e a studenti di qualsiasi nazionalità (residenti e non-residenti in Italia), di età compresa tra i 18 e 39 anni (in caso di gruppi, compagnie o collettivi artistici verrà presa in considerazione la media aritmetica).
2. Ogni iscritto dovrà effettuare il pagamento della **quota di iscrizione** che per i primi 3 giorni dalla data di pubblicazione dei bandi sarà **gratuita**. A tutti gli artisti, che pagheranno la quota di iscrizione, verrà inviata per mail la [MArteCard](#), che dal 2018 è affiliata al gruppo internazionale di cashback Lyoness che darà la possibilità di ricevere sconti e agevolazioni nel mondo dell'arte e della cultura.
3. La data di scadenza per l'iscrizione è fissata per le **ore 24 (italiane) del 31 maggio 2021**. Per scadenza si intende l'iscrizione online e il pagamento della quota, mentre il materiale potrà essere inviato non oltre una settimana dalla data di scadenza.

ATTENZIONE: Specificare, come richiesto, la regione e la provincia di domicilio poichè l'iscrizione sarà trattata (qualora attivo) dal nucleo organizzativo della propria regione di domicilio, per cui le selezioni e le finali dovranno essere svolte presso la propria regione e tramite quelle si potrà ottenere l'accesso alla finalissima 2021. Se il Nucleo Organizzativo della propria regione dovesse essere attivato dopo l'avvenuta iscrizione, l'iscritto di quella regione sarà trasmesso al nucleo di riferimento e gestito da esso.

Documentazione Richiesta:

1. Ai fini della preselezione gli artisti dovranno inviare all'indirizzo di posta elettronica circo@martelive.it:
 - Tre foto di scena,
 - Video dell'esibizione/spettacolo da presentare al concorso attraverso link youtube/vimeo;
 - link al proprio sito internet o pagina facebook;
 - scheda tecnica della compagnia o dei singoli artisti in formato .doc e una copia di un'eventuale cartella stampa relativa all'opera e all'autore/compagnia, da distribuire ai giurati e ai giornalisti accreditati (questo faciliterà la promozione dell'evento e ovviamente degli artisti). In caso di collettivi indicare il nome e cognome di ogni componente.
2. Tutte le performance ammesse devono essere rigorosamente originali, pena l'esclusione dal concorso. Ogni partecipante garantisce l'effettiva paternità della performance.
3. La compagnia o il singolo artista garantisce inoltre che sulla performance presentata non gravano diritti, di alcun genere, a favore di terzi. I concorrenti si assumono quindi ogni responsabilità rispetto al progetto in relazione ad eventuali violazioni dei diritti d'autore facenti capo a terzi, impegnandosi a ritenere indenne il Soggetto banditore, l'Organizzazione.

Giuria e selezione

1. Il concorso nazionale **MArteLive** prevede le seguenti fasi:
 - a) **Pre-selezione**, tramite valutazione del materiale inviato (vedere **Documentazione richiesta**);
 - b) **Selezioni** dal vivo in uno dei LocalifriendsMArteLive (solo in via eccezionale, qualora in qualche regione non fosse possibile l'esibizione dal vivo, la classifica verrà stilata sulla base di una valutazione dei materiali inviati);
 - c) **Finali regionali o di macro-area** (le macro-aree sono composte da più regioni), dal vivo (solo in via eccezionale, qualora in qualche regione non fosse possibile l'esibizione dal vivo, la classifica verrà stilata sulla base di una valutazione dei materiali inviati);
 - d) **Finale nazionale** (Roma), inserita all'interno della Biennale MArteLive 2021.

1. Il materiale verrà valutato da una giuria di qualità costituita da alcuni componenti dello staff MArteLive che sarà presente anche nelle fasi di selezione live durante le quali la giuria accoglierà anche professionisti esterni di settore.
2. I responsabili della sezione provvederanno a contattare **esclusivamente** coloro i quali verranno valutati idonei al concorso sulla base del materiale inviato all'indirizzo di posta elettronica circo@martelive.it.
3. Le pre-selezioni (fase a) consistono nella visione del materiale inviato al momento dell'iscrizione. Solo gli artisti ritenuti idonei accederanno alla seconda fase di selezione (fase b) che consiste nel live che avrà luogo presso i **LocaliFriendsMArteLive**, entro un anno e mezzo dall'iscrizione. A conclusione della fase b, ovvero a conclusione dei live stabiliti dall'Organizzazione, saranno comunicati i nomi degli *artisti* che accederanno di diritto, per il miglior punteggio conseguito, alle finali regionali o di macro area (fase c), in cui saranno selezionate gli *artisti* che avranno l'opportunità di partecipare alla finalissima che si terrà a dicembre 2021 a Roma.
4. L'elenco degli artisti selezionati(dalla fase b in poi) verrà pubblicato sul sito www.martelive.it.
5. Le location e le date degli eventi live saranno rese note sul sito www.martelive.it. Le informazioni di dettaglio saranno comunicate agli interessati dal responsabile della sezione circo tramite mail e contatto telefonico.
6. L'esibizione avverrà davanti al pubblico votante, che compone la giuria popolare, e alla giuria di qualità. Il voto finale per singolo *artista* è dato dalla media ponderata dei voti di entrambe le giurie, con la seguente ripartizione: peso della giuria di qualità sul voto finale: 75%; peso della giuria popolare sul voto finale: 25%. A conclusione degli eventi sarà comunicato l'elenco degli *artisti* selezionati, secondo le modalità di cui al punto 4. Non è prevista la pubblicazione della classifica finale. Solo su richiesta del singolo artista, sarà comunicato privatamente il voto *finale* ottenuto.
7. Nel corso delle finalissima (fase d) gli *artisti* avranno l'opportunità di esibirsi e di essere valutati da una giuria speciale costituita da alcuni componenti dello staff MArteLive che sarà presente nelle varie fasi di selezione live durante le quali la giuria accoglierà anche professionisti esterni di settore. Per vedere la giuria speciale della passata edizione visita il sito: www.marteawards.it/concorso/giuria. **La composizione della giuria per l'edizione in corso rispecchierà quella delle edizioni precedenti.**
8. Nel corso della serata i giurati valuteranno tecnica di esecuzione, interpretazione artistica, originalità, impatto live, immagine dell'artista.

9. Il giudizio della giuria selezionatrice è insindacabile.

Performance Circo Live

1. Le compagnie o i singoli artisti saranno tenuti in occasione delle serate di selezione a un lavoro in estemporanea.
2. Sono ammessi a partecipare al concorso: numeri di circo tradizionale e sperimentale, performances, teatro di strada, circo-teatro, circo-danza, numeri di varietà, magia ed illusionismo.
3. Ogni artista o compagnia potrà portare solo uno spettacolo, performance o numero. Obbligatoriamente gli spettacoli presentati non potranno durare più di 20 minuti, partendo da un minimo di 5.
4. Si esibiranno, ogni sera, 3 artisti/compagnie. La scaletta della serata verrà decisa preventivamente, dai responsabili della sezione, in base alla scheda artistica e tecnica, e sentito il parere dell'organizzazione. L'ordine così espresso sarà insindacabile.
5. I responsabili comunicheranno prima delle serate gli spazi disponibili su cui esibirsi (qualunque richiesta dovrà essere preventivamente concordata con il responsabile di sezione).
6. In occasione della serata di selezione gli artisti sono invitati a munirsi, a proprie spese, di tutto il materiale che sarà loro necessario per la realizzazione scenografica. L'organizzazione metterà a disposizione l'impianto illuminotecnico, l'impianto audio, microfoni e un videoproiettore.
7. Qualunque esigenza tecnica particolare dovrà essere concordata preventivamente con l'organizzazione e/o con il responsabile di sezione

Nota Bene

1. Con l'iscrizione al concorso ogni singolo artista risponde del contenuto delle sue opere o spettacoli/esibizioni e autorizza esplicitamente l'associazione a diffondere le immagini delle opere esclusivamente a fini culturali e promozionali. Pertanto i materiali inviati al momento dell'iscrizione entreranno a far parte dell'archivio dell'Associazione Culturale Procult.
2. Iscrivere al concorso ed essere in regola con l'acquisto della MArteCard non comporta in nessun caso l'accesso diretto alle selezioni live, che è invece subordinato agli esiti delle pre-selezioni (fase a).
3. Passaggio dalla fase C alla fase D: a ciascuna Regione/macro-area è riservato almeno un posto in finalissima (fase d) per l'*artista* vincitrice della

selezione (fase c). Al fine di garantire le stesse possibilità di accesso alla finalissima a tutti i partecipanti, per le Regioni/macro aree a maggiore partecipazione saranno riservati ulteriori posti, in numero proporzionale al totale degli iscritti: in tal caso l'ammissione alla finalissima seguirà l'ordine di classifica.

4. La premiazione degli artisti avverrà nel corso dei MArteAwards, serata di gala, pianificata dall'Organizzazione successivamente alla fine della Biennale MArteLive.
5. Vi sono due categorie di premi:
 - Primo classificato (vincitore MArteAwards)
<http://www.marteawards.it/chi-siamo>,
 - Premi speciali, assegnati ai finalisti in concorso, da parte dei partner di settore.

E' possibile che vengano attribuiti più premi speciali alla stessa compagnia.

6. I premi in palio per l'edizione in corso saranno della stessa entità di valore dei premi assegnati nel corso delle edizioni passate, consultabili sul sito web www.marteawards.it/premi
7. L'ORGANIZZAZIONE declina ogni responsabilità relativa a danni o smarrimento degli strumenti e dei materiali nella location dell'evento.
8. L'iscrizione al concorso nazionale Biennale MArteLive sarà considerata valida previo il rispetto di tutti i punti presenti nel Regolamento e seguendo le indicazioni riportate nei seguenti punti del bando.

Per ulteriori dettagli ed informazioni rivolgersi a: iscrizioni@martelive.it